

# RAS LUTA & KUBA1200

## Sound system show rider

---

### RIDER TECHNICZNY / SCENA

Używamy zestawu 2 x Pioneer CDJ1000, oraz mixera Pioneer DJM600. Jeśli na miejscu nie ma takiego zestawu do dyspozycji artystów, prosimy o kontakt z wyprzedzeniem.

Niezmiennie potrzebujemy:

1. 2 mikrofony Shure SM58, bezprzewodowe
2. 2 statywy mikrofonowe
3. 3 tory odsłuchu, 1 linia dla Ras Luty [nasz system douszny], 1 linia podłoga dla Ras Luty, 1 linia dla DJ'a [odsłuch typu drum fill]
4. 1 x DI Box i 1 kable RCA-TRS
5. 6 gniazd 230V
6. obsługa techniczna obecna przez cały czas trwania próby i koncertu

### **KAŻDA ZMIANA W WYMIENIONYM SPRZĘCIE MUSI BYĆ KONSULTOWANA**

(kuba1200 tel.: +48 602 378 130)

7. Podest wysokości 2m x 3m x 0,5m
8. STABILNY i OŚWIETLONY stół na cały sprzęt (1m x 3m x 1,20m) na podeście.
9. 24 x 0,5l wody niegazowanej na scenie.

Najczęściej wozimy ze sobą backdrop, który podwieszamy z tyłu sceny.

### RIDER TECHNICZNY / FOH

---

Dobrej klasy konsola cyfrowa, lub

1. Konsola analogowa min 16 kanałów, 6 aux, 4 grupy [prosimy o pominięcie Yamahy i Behringera]
2. 4 kompresory
3. 3 x korektor graficzny 31x2
4. efekt delay z funkcją tap tempo

oraz oczywiście realizator dźwięku obecny przez cały czas trwania próby i koncertu.

---